МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 115 МБОУ СОШ № 115

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ № 115, утвержденной приказом директора от 30.08.2023 № 53/3 - О

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Весёлые нотки» 1 класс Направление общекультурное

Количество часов: 1 час.в неделю/33 часа в год Срок реализации 2023 – 2024

> Программу составила Царегородцева Надежда Васильевна Учитель начальных классов

Планируемые результаты внеурочной деятельности «Весёлые нотки»

Tanana amazar sa	***************	11110611110	dariamana
личностные	универсальные	<i>учеоные</i>	оеиствия

его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

The intermittee you depend on the year of the intermittee of the inter					
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для				
	формирования»				
-готовность и способность к саморазвитию;	-формирование чувства прекрасного и эстетических				
-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;	чувств на основе знакомства с мировой и				
-знание основных моральных норм (справедливое	отечественной культурой;				
распределение, взаимопомощь, правдивость, честность,	-эмпатии как понимание чувств других людей и				
ответственность.)	сопереживание им.				
Регулятивные универсальные учебные действия					
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для				
	формирования»				
-оценивать правильность выполнения работы на уровне	- адекватно использовать голос для вокально-				
адекватной ретроспективной оценки;	хоровой, сольной деятельности;				
-вносить необходимые коррективы;	- активизация сил и энергии к волевому усилию в				
-уметь планировать работу и определять	ситуации мотивационного конфликта.				
последовательность действий.					
Познавательные универсальные учебные действия					
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для				
	формирования»				
- самостоятельно включаться в творческую деятельность	-осознанно и произвольно строить музыкальную				
-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в	деятельность в разных жанрах				
зависимости от цели.					
Коммуникативные универсальные учебные действия	D				
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для				
	формирования»				
-допускать возможность существования у людей	-адекватно использовать музыкальные средства для				
различных точек зрения, в том числе не совпадающих с	эффективного решения разнообразных				

коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия — музыкальная игра «Угалай мелолию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

 Φ ормы — музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста — Москва, 1998,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

 Φ ормы — экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991 компьютер, проектор, экран.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

 Φ ормы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой. компьютер, проектор, экран.

Тематический план занятий в 1 классе

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Дата прове	
						дения
	1 четверть(8ч)		всего	теор ет.	прак тич	
	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»					
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1	1		
2.	Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.	Групповая и индивидуальная игра	1	-	1	
3.	•	групповая	1	-	1	
4.	Разучивание игры-хоровода «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского.	групповая	1	-	1	
	Тема: «Разбудим голосок».					
5.	Распевание. «Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания. Разучивание песни «Наступила осень»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1	-	1	
6.	Работа над песней «Наступила осень». Разучивание движений танца «Облачко и солнышко».	групповая	1	-	1	
7.	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	групповая	1	-	1	
8.	Работа над песней «Дружба – это здорово»	групповая	1	-	1	
			8ч			
	2 четверть (8ч)					
1.	Знакомство с игрой «Музыкальный платочек». Разучивание	Групповая игра (занятие в классе)	1	-	1	
2.	Повторяем разученные песни и игры.	групповая	1	-	1	
	Тема: Развитие голоса»					
	Разучивание песни и танца «Давайте играть»	групповая	1	-	1	
4.	Разучивание игровых упражнений: цветок, передай флажок, осенние листья. Разучивание песни «Зимушка». Разучивание движений танца снежинок.	групповая	1	-	1	
5.	Работа над песней «Зимушка». Разучивание танца.	групповая	1	-	1	
6.	Разучивание песни «Первый снег». Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт» Тиличеева.	Групповая	1	-	1	
7.	Работа над песней «Первый снег», разучивание движений танца «Первый снег»	групповая	1	-	1	
8.		групповая	1	-	1	
			8ч			
	3 четверть (10ч)					
1.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	групповая Сольная и хоровая деятельность	1	-	1	

	Всего:		33	1	32	
			7ч			
			<u> </u>			
7.	Концерт «Радуга талантов»	групповая	1	-	1	
	Тема: «Радуга талантов»		1		1	
	Trobtopenne tanga wi yoku oantinkow//	работа				
U.	газучивание песни «моя семья». Повторение танца «Губки бантиком»	т рупповая и индивидуальная	1	-	1	
6	Тема: « Творчество » Разучивание песни «Моя семья».	Групповая и	1	1_	1	
	-		1		1	
5.	Разучивание и работа над песнией «9 мая». Игра «Шёл козел».	групповая	1	-	1	
4.	Разучивание школьных частушек. Игра на ложках. Сочинение частушек	групповая	1	-	1	
	Р.н.п. "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы". Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	групповая	1	-	1	
	Тема: «Фольклор»		1			
2.	Разучивание танца «Губки бантиком». Повторение разученных песен Игра «чей кружок быстрее соберется?».	групповая	1	-	1	
1.	Разучивание песни «Весеннее настроение» М.Матвеева. Повторение разученных игр.	групповая	1	-	1	
1	4 четверть (7ч)	ENVITIONOG	1		1	
	4 (7)		10ч			
	Работа над танцем «Течёт ручей»		10			
10	Разучивание песни «Песенка о бабушке»	групповая			\Box	
	Разучивание песни «Мой подарок маме»	групповая	1	-	1	
0.	чём играем?» Тиличеева. Повторение разученных песен и танцев.	ТРУППОВИЛ	1			
	над маршем. Работа над песней «Мой папа». Игра «На	групповая групповая	1	-	1	
7.	«Наша Армия» Разучивание марша «Мы шагаем как солдаты». Разучивание песни «Мой папа». Работа	груднорад	1	-	1	
6.	Армия». Марш под музыку песни. Работа над выразительностью песни	групповая	1	-	1	
5.	Разучивание и работа над песней «Наша	групповая	1	-	1	
4.	Работа над песней «У моей России». Повторение танца «Давайте играть»	групповая	1	-	1	
3.	«Композитор –исполнитель –слушатель» Разучивание песни «У моей России»	групповая	1	-	1	
	играем?» Тиличеева. Повторение песен . <i>Тема: «Музыка»</i>			_		
	игры на различение тембра «На чём					
2.	«Музыка-здоровье-жизнь» Разучивание	групповая	1	-	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282768

Владелец Питерских Анна Владимировна

Действителен С 22.06.2023 по 21.06.2024