

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 115

ПРИНЯТО  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 25.03.2021



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 115

А.В. Питерских

Приказ № 20/1-О от 05.04.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Подарок на ладони»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Янкевич Гульнара Рамазановна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2021

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Подарок на ладони»** (далее Программа) составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Программа ориентирована на воспитание у обучающихся стремления к творчеству и развитию чувства красоты, гармонии. Данная программа призвана помочь детям, имеющим склонности к занятиям ДПИ, реализовать свои природные задатки.

Кто не любит получать подарки? Дарить подарки еще приятней, чем получать их. Но умеем ли мы выбирать подарки, а лучше делать своими руками и дарить их?

Воспитывать в человеке желание и умение делать подарки важно с самого раннего детства.

Создание подарка своими руками начинается с идеи. Хорошая идея – это удача, это возможность материализовать воздушный замок именинника. Мысль о том, что можно сделать подарок своими руками не каждому по силам – не более чем миф, реализовать идею чаще всего гораздо легче, чем ее «родить». Вопреки поговорки, руки у всех растут из одного и того же места, а это значит, что каждый может сделать что-то по-настоящему талантливое. Неуверенность проявляется

если сравнивать себя с другими. Но возможности реализовать идею – великое множество! Понятие «подарок своими руками» не ограничивается темой сувениров, а где на самом деле его границы, решать только самим.

Ребенок должен уметь не только получать, но и отдавать. В изготовлении подарка проявляется фантазия, вкус и такт, а также черты характера того, кто подарил его. Иногда подарок имеет чисто символическое значение и выражает определенные чувства дарящего. Такой подарок, станет ценным и дорогим для того, кому он предназначается.

**Цель программы** – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт каждого ребенка, своей индивидуальности; развитие логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора у обучающихся.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных изделий;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;
- обучить изготовлению различных изделий;
- научить экономному и разумному использованию материала;

##### **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать настойчивость в достижении цели.

##### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника-оформителя и дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. У ребят расширится кругозор, они познакомятся с видами ДПИ, с обычаями оформления подарка, появится интерес к профессии дизайнера, художника-

оформителя. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Формой подведения итогов реализации программы послужит защита проекта и выставка работ учащихся.

#### **Формы и методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

#### **Занятия построены на основных педагогических принципах:**

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего по программе обучаются 4 группы: *все группы имеют стартовый уровень, дети, не имеющие опыта работы с ДПИ, но имеют небольшой навык работы на уроках технологии в школе – дети 8-11 лет (171 час в год)*. Каждая группа занимается 4 раза в неделю. Учебный год включает в себя **38 рабочих недель**. Занятия проходят по 1-1,5 часа в день. При занятии в 1,5 часа, после 30-40 минут занятий, обязателен перерыв 10 минут с проветриванием помещения.

**Учебный план  
(стартовый уровень)**

№ п. п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	устный опрос
2.	<b>Аппликация.</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	Тестирование
3.	<b>Квиллинг.</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	Тестирование
4.	<b>Мягкая игрушка.</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	Тестирование
5.	<b>Бисероплетение.</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	Тестирование
6.	<b>Макраме</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	Тестирование
7.	<b>Оформление открыток. Упаковка подарка.</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	Выставка
8.	<b>Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях. Разбор требований к оформлению работы на выставку. Оформление этикеток с соблюдением требований организаторов выставки. Представление идеи работы. Презентация.</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка
9.	<b>Украшение школы к различным праздникам и мероприятиям</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	Выставка
10.	<b>Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Правила поведения при посещении выставок. ТБ во время экскурсии и в дороге.</b>	-	<b>7</b>	<b>7</b>	Наблюдение
11.	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов за год.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Диагностика
	<b>Всего:</b>	<b>27</b>	<b>144</b>	<b>171</b>	

**Содержание учебного плана.**

**Раздел 1.** Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Организационные вопросы. Расписание работы. Планы на год. Знакомство с рабочими местами, материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности. История и виды ДПИ.

Практика: игры, викторина, обзорная экскурсия.

**Раздел 2.** Аппликация

Теория: История возникновения аппликации. Виды аппликации. Использование аппликации в быту. Викторина «Использование аппликации в быту». Плоская аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Выполнение

работы «Как я представляю себе аппликацию». Тона. Композиция. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Объемная аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Однотонная аппликация. Одноцветная аппликация. Многослойная, многоцветная

**Практика:** Плоская аппликация «Мои любимые герои мультфильмов». Выполнение работы: «Цветочная поляна». Открытка к Дню учителя. Выполнение работы: «Мой мир». Выполнение работы: «Черно – белое кино». Выполнение работы: «Солнечный город». Пано с использованием различных техник.

### **Раздел 3. Квиллинг**

**Теория:** История возникновения техники квиллинга. Разнообразие видов бумаги. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы и основные правила.

**Практика:** Опыты с бумагой. Изготовление базовых элементов квиллинга: круг, капля, листочек, глаз, полумесяц, треугольник, квадрат. Выполнение работ по созданию цветочных композиций из элементов: «Цветущий луг», «Зонтик». Работы с объемом. Выполнение работы: «Объемный зонтик». Выполнение работы по созданию объемных фигурок «Коляска для малыша», «Автомобиль». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление объемной работы: «Шкатулка с секретом».

### **Раздел 4. Мягкая игрушка**

**Теория:** История возникновения мягкой игрушки. Виды мягких игрушек. Просмотр видео материалов по созданию мягких игрушек. Различие материалов. Инструменты и оборудование для изготовления игрушки. Использование меха, фетра и флиса. Знакомство с данными материалами. Сравнение их свойств. Выбор выкроек для будущих игрушек. Виды ручных швов. Оформление игрушки.

**Практика:** Выкройка. Чтение выкроек. Перенос на кальку и ткань. Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «ровная наметка», «косая наметка», «тамбурный», «козлик», петельный, «фестонами», «стебельчатый». Шитье игрушки с использованием шва «ровная наметка»: «Котик лежебока», «Лисенок», «Ангелочек», «Кораблик». Выполнение простых игрушек с использованием петельного шва: «Кот – большой живот», «Мишка», «Щенок». изготовление многодетальных игрушек: «Кукла Маша». Изготовление игрушки из меха многодетальной «Мишка косолапый».

### **Раздел 5. Бисероплетение**

**Теория:** История возникновения бисера и мода. Виды бусин, разновидность и приемы работ с ними. Инструменты и необходимые материалы для работы с бисером. Различные техники плетения. Основные приемы плетения. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы.

**Практика:** Нанизывание бисера на леску. Чтение схем. Выполнение работы: «ЯЩЕРКА». Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Плоскостное плетение брелочка по схеме. «ТЕЛЕФОН», «КОРАБЛИК». Изготовление работы игольчатого плетения: «Колье». Изготовление работ с применением Французской техники: «Роза». Изготовление работ «Петелька на проволоке»: Фигурка мышки. Современное применение бисера Изготовление работ «Проволочный жгут».

### **Раздел 6. Макраме**

**Теория:** История макраме. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с нитями, ножницами. Основные узлы. Простой

геркулесов узел, Чтение схем. Плоские узлы. Цепочка из квадратных узлов. Репсовый узел. Китайские узлы.

Практика: Изготовление фенечек на станочке. Изготовление фенечек из простейших узлов. Изготовление кашпо. Изготовление коврика из шнура. Оформление работы. Украшения.

**Раздел 7.** Оформление открыток. Упаковка подарка

Теория: Виды и смысл упаковки подарка.

Виды и материалы в упаковочном оформлении. Знакомство с ними. Тренды и современная мода на упаковку. Открытка. Для чего она необходима. Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.

Практика: Изготовление открыток: «Без повода». Изготовление нетрадиционных открыток.

**Раздел 8.** Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях

Теория: Разбор требований к оформлению работы на выставку.

Практика: Оформление этикеток с соблюдением требований организаторов выставки. Представление идеи работы. Презентация.

**Раздел 9.** Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Правила поведения при посещении выставок. ТБ во время экскурсии и в дороге.

**Раздел 10.** Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

### **Планируемые результаты**

#### **К концу учебного года воспитанники должны знать:**

- Что такое «композиция», «формообразование», «цветоведение» и «декоративно-прикладное искусство», «Художник – оформитель», «дизайнер»
- Правила работы и технику безопасности при работе с различными инструментами: ножницами, иголками, булавками, ножом для бумаги, линейками, клеевым пистолетом, выжигателем, выкройками, схемами, утюгом
- и материалами: бумагой, картоном, гофрированной бумагой, фоамираном, клеем, тканью, нитками, леской, наполнителем для ткани, и др.
- Основные виды декоративно прикладного искусства: аппликацию, бумагопластику, квиллинг, бисероплетение, макраме, мягкая игрушка.
- Обычаи оформления подарка

#### **Должны уметь:**

- Изготавливать различные изделия из бумаги, картона, бисера, ткани и ниток.
- Читать готовые схемы, уметь зарисовывать их, пользоваться готовыми выкройками и разрабатывать свои.
- Выразить свою творческую задумку с помощью эскиза, рисунка или плоскостных изделий
- Самостоятельно работать над задуманным изделием
- Развивать внимание, память, мышление путем разбора схем и выкроек.
- Доводить начатое до конца

**Результаты работы по программе фиксируются в журналах.**

**Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

**Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор, термопистолет, утюг, выжигатель.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей, термоклей, зубочистки, бумага, картон, иголки, булавки, бисер, ткань, нитки, проволока и т.п.

## Используемая литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
3. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. -
4. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. -
5. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
6. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
7. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.-
8. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
9. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. -
10. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. -
11. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

## Интернет ресурсы:

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrastavolshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://oriart.ru/>
7. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
8. <http://www.liveinternet.ru>
9. <http://www.livemaster.ru>
10. <http://www.rukodel.tv/>
11. <http://www.maam.ru>
12. <http://prostodelkino.com>

### **Диагностика результативности образовательной программы.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:
  - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
  - постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
  - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

**Календарный учебный график  
на 2021-2022 учебный год**

№	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	1 неделя сентября	Лекция	1,5	Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с группой. Организационные вопросы. Расписание работы. Планы на год. Аппликация «Календарь дней рождения»	Кабинет ПДО	Входящий
2		Беседа	1	Знакомство с рабочими местами, материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности. История и виды ДТП. Аппликация «Календарь дней рождения»	Кабинет ПДО	Текущий
3		Урок - игра	1	Аппликация. История возникновения аппликации. Виды аппликации. Использование аппликации в быту. Выполнение работы: «Как я представляю себе аппликацию». Викторина «Использование аппликации в быту». Плоская аппликация.	Кабинет ПДО	Текущий

4		творчество	1	Аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Тона. Композиция. Плоская аппликация «Мои любимые герои мультфильмов»	Кабинет ПДО	Текущий
5	2 неделя сентября	творчество	1,5	Аппликация. Тона. Композиция. Плоская аппликация «Мои любимые герои мультфильмов»	Кабинет ПДО	Текущий
6		творчество	1		Кабинет ПДО	Текущий
7		творчество	1	Аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Объемная аппликация. Выполнение работы: «Цветочная поляна»	Кабинет ПДО	Текущий
8		творчество	1		Кабинет ПДО	Текущий
9	3 неделя сентября	творчество	1,5	Аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. - Открытка к Дню учителя	Кабинет ПДО	тематический
10		творчество	1	Аппликация. Классификация аппликации по форме, цвету, тематике. Однотонная аппликация. Выполнение работы: «Мой мир»	Кабинет ПДО	Текущий
11		творчество	1	Аппликация.	Кабинет	Текущий

				Одноцветная аппликация. Выполнение работы: «Черно – белое кино» - Многослойная, многоцветная	ПДО	
12		творчество	1	Аппликация. Пано с использованием различных техник	Кабинет ПДО	Текущий
13	4 неделя сентября	творчество	1,5	Украшение зала к дню первоклассника	Актовый зал	Тематический
14			1			
15		творчество	1	Украшение зала к дню учителя	Актовый зал	тематический
16		творчество	1	Украшение зала к дню учителя	Актовый зал	тематический
17		творчество	1,5	Квиллинг. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие видов бумаги. Опыты с бумагой	Кабинет ПДО	Итоговый
18		творчество	1		Кабинет ПДО	Итоговый
19	1 неделя октября	исследования	1	Квиллинг. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы и основные правила. Изготовление базовых элементов	Кабинет ПДО	Текущий
20		творчество	1	Этапы работы и основные правила. Изготовление базовых элементов квиллинга: листочек, глаз, полумесяц	Кабинет ПДО	текущий
21	2 неделя октября	творчество	1,5	Квиллинг. Изготовление базовых элементов	Кабинет ПДО	текущий

				квиллинга:		
22		творчество	1	Квиллинг. Изготовление базовых элементов квиллинга: треугольник, квадрат	Кабинет ПДО	текущий
23		творчество	1	Квиллинг. Изготовление базовых элементов квиллинга: треугольник, квадрат, круг и капля, листочек, глаз, полумесяц.	Кабинет ПДО	текущий
24		творчество	1	Квиллинг. Выполнение работ по созданию цветочных композиций из элементов:	Кабинет ПДО	тематический
25		творчество	1,5		Кабинет ПДО	тематический
26	3 неделя октября	творчество	1	«Цветущий луг» Квиллинг. Выполнение работы « зонтик»	Кабинет ПДО	текущий
27		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
28		творчество	1	Квиллинг. Работы с объемом. Выполнение работы: «Объемный зонтик».	Кабинет ПДО	текущий
29		творчество	1,5		Кабинет ПДО	текущий
30		творчество	1	Квиллинг. Выполнение работы по созданию объемных фигурок «Коляска для малыша»	Кабинет ПДО	текущий
31	4 неделя октября	творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
32		творчество	1	Квиллинг. Выполнение работы по созданию объемных фигурок:	Кабинет ПДО	текущий

				«Автомобиль»		
33	5 неделя октября	творчество	1,5	Мягкая игрушка. Вводный инструктаж по ОТ. История возникновения мягкой игрушки. Виды мягких игрушек. Просмотр видео материалов по созданию мягких игрушек. Различие материалов. Инструменты и оборудование для изготовления игрушки.	Кабинет ПДО	итоговый
34		творчество	1	Мягкая игрушка. Использование меха, фетра и флиса. Знакомство с данными материалами. Сравнение их свойств. Выбор выкроек для будущих игрушек.	Кабинет ПДО	итоговый
35		творчество	1	Мягкая игрушка. Выкройка. Чтение выкроек. Перенос на кальку и ткань.	Кабинет ПДО	текущий
36		творчество	1	Виды ручных швов.	Кабинет ПДО	текущий
37	1 неделя ноября	творчество	1,5	Мягкая игрушка Выполнение швов: «вперед иголку», «назад иголку», «ровная наметка.»	Кабинет ПДО	текущий
38		творчество	2	Украшение зала к дню рождения школы	Актный зал	тематический
39						
40		Урок исследование	1	Мягкая игрушка Выполнение швов: «косая наметка»,	Кабинет ПДО	текущий

				«тамбурный»		
41	2 неделя ноября	Урок исследование	1,5	Мягкая игрушка Выполнение швов «козлик», петельный	Кабинет ПДО	текущий
42		творчество	1	Мягкая игрушка Выполнение швов	Кабинет ПДО	текущий
43		творчество	1	«фестонами», «стебельчатый»	Кабинет ПДО	текущий
44		творчество	1	Мягкая игрушка Шитье игрушки с использованием	Кабинет ПДО	текущий
45	3 неделя ноября	творчество	1,5	шва «ровная наметка»: «Котик лежебока»	Кабинет ПДО	текущий
46		творчество	1	Мягкая игрушка Шитье игрушки с использованием	Кабинет ПДО	текущий
47		творчество	1	шва «ровная наметка»: «Котик лежебока»	Кабинет ПДО	текущий
48		творчество	1	Украшение окон 1 и 2 этажа к новому году	1 этаж	тематический
49		1,5		2 этаж		
50	4 неделя ноября	творчество	1	Мягкая игрушка Шитье игрушки с использованием шва «ровная наметка»: «лисенок»	Кабинет ПДО	текущий
51			1			
52		творчество	1	Мягкая игрушка Шитье игрушки с использованием	Кабинет ПДО	текущий
53	1 неделя декабря	творчество	1,5	шва «ровная наметка»: «Ангелочек»	Кабинет ПДО	текущий
54		творчество	1	Мягкая игрушка Шитье игрушки с использованием	Кабинет ПДО	Тематический
55		творчество	1	шва «ровная наметка»: «Кораблик»	Кабинет ПДО	тематический
56		творчество	1	Мягкая игрушка Выполнение простых игрушек с использованием	Кабинет ПДО	тематический
57		2 неделя декабря	творчество	1,5	петельного шва:	Кабинет ПДО

				«Кот – большой живот»		
58		творчество	1	Украшение актового зала к новому году	Актовый зал	тематический
59		творчество	1			тематический
60		творчество	1	Мягкая игрушка Выполнение простых игрушек с использованием петельного шва: «Мишка»	Кабинет ПДО	тематический
61		творчество	1,5		Кабинет ПДО	тематический
62	3 неделя декабря	творчество	1	Мягкая игрушка. Выполнение простых игрушек с использованием петельного шва: «Шенок»	Кабинет ПДО	текущий
63		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
64		творчество	1	Мягкая игрушка. Изготовление многодетальных игрушек: « кукла Маша»	Кабинет ПДО	текущий
65	творчество	1,5	Кабинет ПДО		текущий	
66	4 неделя декабря	творчество	1	Мягкая игрушка. Изготовление игрушки из меха многодетальной «Мишка косолапый»	Кабинет ПДО	текущий
67		творчество	1			
68		творчество	1	Бисероплетение. Вводный инструктаж по ОТ. История возникновения бисера и мода. Виды бусин, разновидность и приемы работ с ними. Нанизывание бисера на леску.	Кабинет ПДО	текущий
69	1 неделя января	творчество	1,5		Кабинет ПДО	текущий

70		Творческая работа	1	Украшение холла первого этажа	холл	Тематический
71		Творческая работа	1	Украшение холла первого этажа	холл	Тематический
72		творчество	1	Бисероплетение. Инструменты и необходимые материалы для работы с бисером. Различные техники плетения. Основные приемы плетения. . Чтение схем. Виды закрепления выполненной работы. «ЯЩЕРКА»	Кабинет ПДО	текущий
73	творчество	1,5	Кабинет ПДО		текущий	
74	2 неделя января	творчество	1	Бисероплетение. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы. Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Рыбы.	Кабинет ПДО	текущий
75		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	текущий
76		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	текущий
77	3 неделя января	творчество	1,5	Бисероплетение. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы. Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Пингвин.	Кабинет ПДО	текущий
78		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий

79		творчество	1	Бисероплетение. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы. Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Мышь.		
80		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
81	4 неделя января	Исследование	1,5	Бисероплетение. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы. Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Кот.	Кабинет ПДО	текущий
82		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
83		творчество	1	Бисероплетение. Виды плетения из бисера. Базовые техники и основные узлы. Изготовление простейших работ. Фигурки животных. Ослик.	Кабинет ПДО	текущий
84		творчество	1			
85	1 неделя февраля	творчество	1,5	Бисероплетение. Изготовление работ с применением Французской техники: «Роза»	Кабинет ПДО	текущий
86		творчество	1			
87		творчество	1	Макраме. История макраме. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с нитями, ножницами	Кабинет ПДО	Тематический
88		творчество	1			
89	2 неделя февраля	творчество	1,5	Макраме. Начало работы, крепление нитей.	Кабинет ПДО	текущий
90		творчество	1	Макраме. Основные узлы. Простой	Кабинет ПДО	текущий

				геркулесов узел, Чтение схем.		
91		творчество	1	Макраме. Плоские узлы Квадратный плоский узел	Кабинет ПДО	тематический
92		творчество	1	Макраме. Плоские узлы Квадратный плоский узел	Кабинет ПДО	тематический
93	3 неделя февраля	творчество	1,5	Украшение актового зала к 8марта	Кабинет ПДО	тематический
94		творчество	1	Украшение фойе 1 этажа к Международному Женскому дню	Кабинет ПДО	текущий
95		творчество	1	Макраме. Репсовый узел	Кабинет ПДО	текущий
96		творчество	1	Макраме. Китайские узлы		
97	4 неделя февраля	творчество	1,5	Макраме. Изготовление фенечек на станочке	Кабинет ПДО	текущий
98		творчество	1	Макраме. Изготовление фенечек на станочке	Кабинет ПДО	текущий
99		творчество	1	Макраме. Изготовление фенечек из простейших узлов	Холл 1 этажа	тематический
100		творчество	1	Макраме. Изготовление фенечек из простейших узлов	Кабинет ПДО	текущий
101	1 неделя марта	творчество	1,5	Макраме. Изготовление кашпо	Кабинет ПДО	итоговый
102		творчество	1	Макраме. Изготовление кашпо	Кабинет ПДО	итоговый
103		творчество	1	Макраме. Изготовление кашпо	Кабинет ПДО	итоговый
104		творчество	1		Кабинет ПДО	итоговый

105	2 неделя марта	творчество	1,5	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	Текущий
106		творчество	1		Кабинет ПДО	текущий
107		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
108		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
109	3 неделя марта	творчество	1,5	Украшение к дню смеха	Кабинет ПДО	текущий
110		творчество	1	Оформление стендов на 1 этаже к дню смеха	Кабинет ПДО	текущий
111		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	текущий
112		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
113	творчество	1,5	итоговый			
114	4 неделя марта	творчество	1	Макраме. Изготовление коврика из шнура	Кабинет ПДО	итоговый
115		творчество	1		Кабинет ПДО	итоговый
116		творчество	1		Кабинет ПДО	итоговый
117	1 неделя апреля	творчество	1,5		Кабинет ПДО	итоговый
118		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
119		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
120		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
121		творчество	1,5	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
122		творчество	1	Самостоятельное творчество	Кабинет ПДО	итоговый
123	2 неделя апреля	творчество	1	Оформление открыток. Упаковка подарка. Виды и смысл упаковки подарка. Виды и материалы в упаковочном оформлении. Знакомство с ними. Тренды и современная мода	Кабинет ПДО	Текущий

				на упаковку.		
124		творчество	1	Оформление открыток. Упаковка подарка. Открытка. Для чего она необходима. Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики).	Кабинет ПДО	тематический
125	3 неделя апреля	творчество	1,5	Оформление актового зала и холла к 9 мая	Кабинет ПДО	тематический
126		творчество	1	Оформление актового зала и холла к 9 мая	Кабинет ПДО	текущий
127		творчество	1	Оформление открыток. Упаковка подарка.	Кабинет ПДО	текущий
128		творчество	1	Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.	Кабинет ПДО	текущий
129	4 неделя апреля	творчество	1,5	Оформление открыток. Упаковка подарка. Открытки без повода.	Кабинет ПДО	текущий
130		творчество	1	Оформление открыток. Нетрадиционные открытки. Разнообразие.	Кабинет ПДО	текущий
131		творчество	1	Оформление открыток. Нетрадиционные открытки. Разнообразие. Поводы для	Кабинет ПДО	Тематический

				открыток «Без повода»		
132		творчество	1	Разбор требований к оформлению работы на выставку.	Актный зал	Тематический
133	5 неделя апреля	творчество	1,5	Оформление этикеток с соблюдением требований организаторов выставки. Представление идеи работы. Презентация.	холл	Тематический
134		творчество	1		холл	Тематический
135		творчество	1		холл	Тематический
136		творчество	1		холл	Тематический
137	1 неделя мая	творчество	1,5	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Правила поведения при посещении выставок. ТБ во время экскурсии и в дороге.	Кабинет ПДО	итоговый
138		экскурсия	1		Музеи города	
139		экскурсия	1			
140		экскурсия	1			
141	2 неделя мая	виртуальная экскурсия	1,5	Декоративно прикладные музеи мира	Кабинет ПДО	итоговый
142		виртуальная экскурсия	1		Кабинет ПДО	итоговый
143		Виртуальная экскурсия	1		Кабинет ПДО	итоговый
144		Виртуальная экскурсия	1		Кабинет ПДО	итоговый
145	3 неделя мая	Посещение Галереи современного искусства	1,5	Выход на экскурсию в Екатеринбургскую галерею современного искусства Yekaterinburg Modern Art Gallery	галерея	Текущий
146			1			
147			1			
148			1			

149	4 неделя мая	Итоговое занятие	1,5	Подведение итогов за год. КТД	Кабинет ПДО	наблюдение
150		Итоговое занятие	1	Подведение итогов за год. КТД	Кабинет ПДО	наблюдение
151		Итоговое занятие	1	Подведение итогов за год. Чаепитие	Кабинет ПДО	наблюдение
152		Итоговое занятие	1	Подведение итогов за год. Чаепитие	Кабинет ПДО	наблюдение
<b>ВСЕГО ЗА ГОД:</b>			<b>171</b>			

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

***Правила обращения с ножницами.***

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

***Правила обращения с клеем.***

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

***Правила обращения с бумагой.***

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.

2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Питерских Анна Владимировна

Действителен с 19.03.2021 по 19.03.2022